

ŚWIAT słowami opisany

klasa I

**Warsztaty z uczenia się
połączone z wdrażaniem
kompetencji czytelniczych
w ramach projektu
NeuroBox**



Małgorzata
Taraszkiewicz

GRUPA EDUKACYJNA

21

psycholog edukacyjny, wykładowca, ekspert ds. diagnozy strategii uczenia się dzieci i dorosłych. Autorka i współautorka ponad 50 poradników edukacyjnych. Autorka projektu INDYWIDUALNI.PL, w tym baterii testów psychometrycznych do diagnozy stylu uczenia się. Prezes Europejskiego Stowarzyszenia Psychologów i Pedagogów Szkolnych; redaktor naczelny bezpłatnego czasopisma dla rodziców uczniów i nauczycieli „Mam Dziecko w Szkole” i Dyrektor zarządzający E-Poradnią PP.



Zuzanna
Taraszkiewicz

GRUPA EDUKACYJNA

21

trener, edukator, coach, wykładowca, choreoterapeuta, autorka programów edukacyjnych i publikacji dla uczniów, nauczycieli i rodziców. Instruktor technik efektywnego uczenia się. Współautorka projektu INDYWIDUALNI.PL – baterii testów psychometrycznych do diagnozy stylu uczenia się uczniów wraz z komentarzami metodycznymi www.indywidualni.pl. Absolwentka Wydziału Filozofii UKSW, kierunek bioetyka (2004). Ratownik medyczny.

Warsztaty z uczenia się. I etap edukacyjny.

Seria: Uczeń pełen MOCY.

Materiały do realizacji warsztatów z uczniami w ramach projektu pt. „NeuroBox”. Niniejsza publikacja, ani żadna jej część nie może być kopiowana, reprodukowana, powielana w środkach publicznego przekazu bez pisemnej zgody wydawcy.

Opracowanie: Małgorzata Taraszkiewicz & Zuzanna Taraszkiewicz

Projekt i skład: Anna Tyrakowska

© Copyright by Europejskie Stowarzyszenie Psychologów i Pedagogów Szkolnych & Grupa Edukacyjna 21.
Wydanie I, 2017.



Komentarz:

- Cykl warsztatowy pt. „ŚWIAT SŁOWAMI OPISANY” jest przewidziany do realizacji we współpracy z nauczycielem bibliotekarzem szkolnym.
- Realizacja 4 godziny, raz w miesiącu przez 10 miesięcy.
- Tematyczne odwiedziny w bibliotece szkolnej są połączone z kreatywnymi działaniami plastycznymi, językowymi, ruchowymi; także w formie konkursów i festiwalu talentów, który zamyka blok w każdym roku.
- **Zajęcia połączone z odwiedzinami biblioteki szkolnej są pretekstem przede wszystkim do:**
 - ▶ budowania nawyków czytelniczych i zainteresowania czytelnictwem,
 - ▶ doskonalenia umiejętności czytania, wypowiadania się (w tym ćwiczenie poprawnej dykcji), słuchania i pisania,
 - ▶ budowania pozytywnej motywacji do nauki,
 - ▶ odważnego doskonalenia własnych kompetencji w zakresie prezentacji społecznej (wypowiedzi, konkursy, festiwal talentów),
 - ▶ doskonalenie pracy w grupie, współdziałania,
 - ▶ kształtowania nawyków efektywnego uczenia się i umiejętnością samoregulacji (poznaniem w praktyce ćwiczeń fizycznych, które wspierają efektywne uczenie się)
 - ▶ kreatywności językowej, plastycznej, ruchowej poprzez słuchanie dobrej literatury (wiersze, opowiadania), śpiew, taniec, ruch i samodzielnie wykonywane prace (własne książki).



Scenariusze nr 1 – nr 40 (łącznie 40 godzin)

Edukacje	Polonistyczna	Technika	Plastyka	Muzyka	Wych. fizycz.	Matematyka	Przyroda
Rodzaje edukacji	23,5 godz.	1 godz.	4 godz.	2 godz.	7,5 godz.	2 godz.	—
Razem	40 godz.						

Komentarz:

- Blok tematyczny pt. „ŚWIAT SŁOWAMI OPISANY” jest przewidziany do realizacji we współpracy z nauczycielem bibliotekarzem szkolnym, wymiarze 4 godz., raz w miesiącu przez 10 miesięcy, przez kolejne 3 pierwsze lata nauki szkolnej (klasa I-III).
- Pierwsze dnia bloku nauczyciel przedstawia CEL całego bloku w języku zrozumiałym i atrakcyjnym dla ucznia (przykład w scenariuszu nr 1).
- Na początku dnia nauczyciel przedstawia CEL zajęć, które będą realizowane tego dnia w języku zrozumiałym i atrakcyjnym dla ucznia, powtarza cele przy każdym module oraz wyjaśnia na co będzie zwracał uwagę.
- Na zakończenie dnia – jest podsumowanie dnia, omówienie tego, czego dzieci się nauczyły (przykład w scenariuszu nr 1).

TEMAT/cele:	UMIEJĘTNOŚCI
WRZESIEŃ Temat: WITAMY W BIBLIOTECIE SZKOLNEJ <u>Scenariusz nr 1:</u> Poznanie biblioteki, zasad dobrego zachowania w bibliotece. <u>Scenariusz nr 2:</u> Poznanie zasobów biblioteki, wyzwalanie ciekawości czytelniczej. <u>Scenariusz nr 3:</u> Uważne słuchanie czytanej lektury, wyzwalanie ciekawości czytelniczej. <u>Scenariusz nr 4:</u> Zajęcia ruchowe wspierające efektywne uczenie się. EPOL: 3 godz. WF: 1 godz.	Uczeń poznaje /utrwała znajomość pojęć, zagadnień (konkretne pojęcia i zagadnienia są wymienione w temacie scenariusza). Uczeń: ○ Rozwija umiejętności czytelnicze ○ Wzmacnia zainteresowania czytelnicze ○ Poznaje w praktyce zasady i normy (funkcjonujące w bibliotece) ○ Wypowiada się w uporządkowany sposób na różne tematy ○ Uważnie słucha czytanych wierszy, lektur, poleceń nauczyciela, wypowiedzi kolegów ○ Poznaje ćwiczenia, które wspierają efektywne uczenie się (relaksacyjne) ○ Poznaje ćwiczenia na dobrą dykcję ○ Uczy się alfabetu i dni tygodnia z wykorzystaniem rytmizacji ○ Poznaje miary czasu ○ Współpracuje w grupie ○ Jest kreatywny w wyrażaniu się poprzez ruch, taniec, śpiew, rysunek ○ Aktywnie uczestniczy w zajęciach ○ Prezentuje swoje umiejętności i talenty
PAŹDZIERNIK Temat: PAMIĘTNIK DLA LEKTUR/ALFABET <u>Scenariusz nr 5:</u> Swobodne wypowiedzi na temat książek, wykonanie okładek do Pamiętnika do lektur. <u>Scenariusz nr 6:</u> Wyzwalanie ciekawości czytelniczej. <u>Scenariusz nr 7:</u> Poznanie zastosowania alfabetu w praktyce <u>Scenariusz nr 8:</u> Aktywne słuchanie wiersza, zajęcia ruchowe, wspierające efektywne uczenie się. EPOL: 2,5 godz. WF: 0,5 godz. EPLA: 1 godz.	
LISTOPAD Temat: NASZE ULUBIONE BAJKI <u>Scenariusz nr 9:</u> Swobodne wypowiedzi ustne, aktywne słuchanie wiersza, odtwarzanie wiersza ruchem.	

Scenariusz nr 10: Swobodne rozmowy na temat bajek i ich przesłania.

Scenariusz nr 11: Aktywne słuchanie bajek i rozmowa na temat morału, alfabet w praktyce.

Scenariusz nr 12: Poznanie alfabetu, piosenki rytmizujące o alfabecie.

EPOL: 3,5 godz. WF: 0,5 godz.

GRUDZIEŃ

Temat: **LITERY KOLOROWE I PACHNĄCE/ALFABET**

Scenariusz nr 13: Śpiewanie piosenki o alfabecie i odtwarzanie liter.

Scenariusz nr 14: Wykonywanie liter kolorowych i pachnących.

Scenariusz nr 15: Aktywne słuchanie wiersza o alfabecie, poznanie alfabetu w zastosowaniu praktycznym.

Scenariusz nr 16: Rytmizacja alfabetu. Poznanie dotykiem – jaka to litera?

EPOL: 1,5 godz. WF: 0,5 godz. EPLA: 1 godz.
EMUZ: 1 godz.

STYCZEŃ

Temat: **TYDZIEŃ DZIECI MA SIEDMIORO/ TYDZIEŃ. MIARY CZASU.**

Scenariusz nr 17: Poznawanie dni tygodnia. Rytmizacja poprzez śpiewanie.

Scenariusz nr 18: Poznawanie różnych zegarów i miar czasu.

Scenariusz nr 19: Poznawanie i odczytywanie godziny w praktyce.

Scenariusz nr 20: Utrwalanie kolejności dni tygodnia.

EPOL: 1 godz. EMUZ: 1 godz. MAT: 2 godz.

LUTY

Temat: **KONKURS RECYTATORSKI**

Scenariusz nr 21: Przygotowanie dekoracji do konkursu recytatorskiego.

Scenariusz nr 22: Przygotowanie sceny.

Scenariusz nr 23: Wyzwalanie ciekawości czytelnicej.

Scenariusz nr 24: Aktywny udział w konkursie. Aktywne słuchanie, zajęcia ruchowe, wspierające efektywne uczenie się.

EPOL: 2 godz. TECH: 1 godz. WF: 1 godz.

- Ma pozytywny stosunek do nauki
- Rozwija samodzielność w myśleniu i działaniu
- Przejawia ciekawość poznawczą
- Ma poczucie sprawczości, osobistego wpływu na sytuację, w których uczestniczy.

MARZEC

Temat: **CO CZYTAŁY KIEDYŚ DZIECI?/ MORAL**

Scenariusz nr 25: Poznanie dat. Aktywne słuchanie wiersza. Wypowiedzi na temat moralu płynącego z bajki.

Scenariusz nr 26: Aktywne słuchanie wierszy.

Scenariusz nr 27: Aktywne słuchanie i uczenie się wyliczanek. Ćwiczenia dykcji.

Scenariusz nr 28: Zajęcia ruchowe, wspierające efektywne uczenie się.

EPOL: 3 godz. WF: 1 godz.

KWIECIEŃ

Temat: **CO CZYTAŁY KIEDYŚ DZIECI (cz.2)?**

Scenariusz nr 29: Ekspresja ruchowa, naśladowanie zwierząt, swobodna rozmowa o oglądanej bajce.

Scenariusz nr 30: Rozmowa o słowach starych i nowych. Kreatywne definicje.

Scenariusz nr 31: Aktywne słuchanie wiersza. Rozwijanie ciekawości językowej i zainteresowań czytelników.

Scenariusz nr 32: Zajęcia ruchowe, wspierające efektywne uczenie się.

EPOL: 3 godz. WF: 1 godz.

MAJ

Temat: **JAK POWSTAJĄ KSIĄŻKI? SAMI ROBIMY KSIĄŻKI.**

Scenariusz nr 33: Jak powstają książki. Robimy sami książkę o figurach geometrycznych.

Scenariusz nr 34: Wzmacnianie nawyków i ciekawości czytelników.

Scenariusz nr 35: Wzmacnianie kreatywnych form wypowiedzi plastycznych. Wystawa prac abstrakcyjnych.

Scenariusz nr 36: Zajęcia ruchowe, wspierające efektywne uczenie się.

EPOL: 1 godz. WF: 1 godz. EPLA: 2 godz.

CZERWIEC

Temat: **JUŻ CZYTAM/FESTIWAL PIĘKNEGO CZYTANIA**

Scenariusz nr 37: Zajęcia ruchowe, wspierające efektywne uczenie się, antystresowe, ćwiczenia na dykcję.

Scenariusz nr 38: Ćwiczenie pięknego czytania.

Scenariusz nr 39: Wzmacnianie nawyków czytelników.

Scenariusz nr 40: Festiwal talentów – piękne czytanie.

EPOL: 3 godz. WF: 1 godz.

Zastosowane skróty:

EPOL: edukacja polonistyczna

MAT: edukacja matematyczna

WF: wychowanie fizyczne

TECH: zajęcia techniczne

EPLA: edukacja plastyczna

PRZ: edukacja przyrodnicza

EMUZ: edukacja muzyczna